

MANUSCRITOS ARABES

Códice Nº 938

وغلا السعر والجراد والوباء ان يكون زحل في السادس او الخامس لان
الثاني بيت المال والعاشر والخامس يدل على الاكل والشرب والطعام
والشراب وهو فرح الزهرة وكذلك شهدت العلماء في تدبير المولود بسرور
الثاني ومن كتاب جعفر اذا كان في الحمل والسرطان والميزان
والجدي دل على الغلاء والرخص واضطراب الاسعار وان كان في الثابتة
سيما الاسد والدلو واذا كان في البروج الجسدية فانه يدل على الرخص
لا سيما الطعام وجملة الامر ان المشتري اذا اتصل بزحل كثر شرته فافهم

كتاب عمر بن فرخان الطبري في الاسعار

معرفة غلاء الاسعار ورخصها وحالات الناس في معايشهم يوما
بيوم ويعرف ذلك من صحة البين بن وافق الطالع لتلك الساعة وليكن
الطالع بالساعات المستوية لكيلا يفسد عليك الطالع فيدخل في علمك
نقصا واعلم ان الطالع وصاحبه يدلان على ما يكون من حالات الناس
وحال السوق ويدل وقت بيت صاحب الطالع والكوكب الغريب الذي
يكون في الطالع ان كان موافقا للطالع واما ان كان غير موافق فانه يدل
على الفساد في ذلك الشهر ان كان نحسا او فاسدا على قدر جوهره وشهادته
فان وجدت كوكبا في وتد وهو صاحب شرف الطالع فاستبشر به او وجدت
صاحب الطالع زائلا وكان كوكب في وتد له فيه قوة فهو ايضا يدل على ما
يزيد ما غاب في الطالع عن كل وتد فالكوكب الغريب تستدل به حتى
يخرج من الوتد واذا كان صاحب الطالع في الطالع او في سائر الاوتاد او
موضع جيد ينظر الى الطالع فهو اولى بالدلالة ولا سيما ان كان شرفه
في الدرجات الشريفة حين خرج من الشعاع في نور نفسه سريع السير
فانه يدل على طيب الناس معايشهم ويزيد ذلك في كل وجه على قدر زيادة

الكوكب في سيره كثرته قليلا كان او كثيرا وبخاصة اليوم الذي
يربع فيه القمر الطالع او يكون في الطالع او يكون مع ما ذكرت ناظرا
الى صاحب الطالع فاما اذا كان في التحت فانه يدل على النقصان وان كان
زائدا دل على الزيادة وان كان ناقصا ونحو ذلك فلا سيما اذا انظر
الى صاحب الطالع وانظر ايضا الى صاحب الطالع فان كان مقبولا والذي
يقبله زائدا في وتد فان السعر يزيد في ذلك الشهر كله وفي بيت صاحبه الامثال
افواجا اذا رايت صاحب الطالع مقبولا وكان هو وقرينه صاحب الطالع
جميعا زائدين فان ذلك يزيد على قدر زيادتهما وان اتصل صاحب الطالع
او الكوكب الذي يجري في الوتد بكوكب ناقص او ساقط اتضع السعر
فان كان في الطالع ناقصا والذي يقبله ناقص اتضع السعر وذلك على قدر
نقصانهما واشر الى اتضاعهما ان يكونا زائلين فانه يدل على سرعة ذلك فان
اتصلا جميعا بكوكب ناقص او زائل كان اشر لاتضاعه وان كان في الطالع لع
كوكب له شهادة فان الزيادة والنقصان تكون على قدر ذلك الكوكب
اعني على قدر حاله في صلاحه وفساده ونحو تشركه مع صاحب الطالع
فان كان صاحب الطالع ليس بمقبول ولا تشركه معه اخر ولو هو الذي
وصاحب الطالع اذا كان هو والنيران في ذلك الموضع من طالع الاجتماع
او في وتد من طالع موضع الاجتماع دل على ثبات السعر في الزيادة والنقصان
واذا كان صاحب الطالع مقبولا والنيران وهما زائدان في الحادي عشر
او الخامس كان اشر للزيادة وان اتصل بصاحب الطالع كوكب زائد
دل على الزيادة في يوم ما يتصل به واشر للنقصان اذا كان النيران ناقصين
وصاحب الطالع ناقص في الثالث او التاسع او الثاني عشر فاما الاوتاد
فانها تدل على ثبات السعر وفترة على النقصان اذا اتصل كوكب ناقص

فصاحب الطالع ثم يتصل به وان كان ناقصا في الحساب لم ينفع
زيادة صاحب بيته لان اصل البناء عليه وهو الذي له الدلالة والقوة الا
ان يكون ساقطا في وتد كوكب فاما ان يكون الطالع احد بيتي النيرين
فانظر الى زيادتهما في الحساب ونقصانهما وموضعهما من الطالع ومعرفة
الزيادة والنقصان اكثر ما يكون من الزيادة والنقصان اذا انقضت
ذلك وجد من الوسط فكان البناء فاكثر من ستة بروج الى سبعة فما دون
هذا وفوقه فليس كذلك لان من الثلاثة الى الستة فانه وسط فاما الذي
من السبعة الى اثني عشر ومن الواحد الى الثلاثة فانه دال على الزيادة بعد
حسابهما فانهما اول ما ياخذان في الزيادة يتغير السعد وبخاصة اتصال
القمر بسرعة سيره ولان بيوتهما القوة في ذلك لانهما فاحفظ ذلك واستدل
به وابين لك مثالا فاعتبره وقس عليه وهو كما ترى مصورا في سنة الزراجة

السرطان
الميزان
الاسد

نظرت بعون الله
في سني النصبة فكان
الطالع الشمس كان
ومن ... القمر وليس في
وتد فنظرت الى الطالع
ولا وتاد فلم يكن
فيه شيء فرجعت الى
صاحب الطالع فكان
حين نقصت منه اوجه

الذي نقصت منه اوجه فبقي اكثر من ستة بروج فنظرت ان صاحب بيته
فكان ناقصا فنظرت الى اتصال القمر وحاله فكان غير مقبول وكان

يتصل بالمريخ من كينونة القمر في شرفه زايدا على ثبات السعد في اول
الشهر حتى يجاوز القمر الطالع فاذا جاوز الطالع صارت الدلالة للمريخ الذي
اتصلت به الزهرة التي هي صاحب بيته وكلاهما ناقصان يدخلان في الاحتراق
وهما ان دلا على الزيادة والنقصان كان كثير الكثرة كثير حاجتها فبدا
انه اذا ذهب ثلث الشهر وهو عشرة ايام في اليوم العاشر يتضع السعد
اتضاعا شديدا وانما جعلته اثلاثا لان الشهر طالع له للقمر الذي هو صاحب
الطالع فدل على حلاوة السعد لزيادته في الحساب ثم صار للمريخ المتصل به القمر
فدل على النقصان لنقصانه ودنوه من الاحتراق ثم صار للزهرة فدلت على
النقصان لنقصانها ودنوها من الاحتراق فاحسن النظر في صاحب الطالع
واتصاله بالكواكب الزايدة والناقصة والكواكب التي تكون في
الاوتاد وحالها حتى تخرج من الاوتاد وقبول الكواكب بعضها بعضا
واعلم ان الكوكب الزايد والناقص الذي يتصل بصاحب الطالع او يتصل
به صاحب الطالع اذا لم يكن لشهادة مع صاحب الطالع فانهما يدلان في
الزيادة والنقصان عند الاتصال فان كان المتصل به عند الاتصال في وتد دام
ذلك ما دام الكوكب في وتد وينحو الشهر فبان لك فان كان زايدا والذي
يتصل به في وتد دل على انه لا يزال في زيادة حتى ينصرف منه فاذا انصرف دل
بزوال المتصل به الذي في الوتد لانه دليل على تغير الحال واثباته واذا
اتصل صاحب الطالع وصاحب بيته بكوكب في وسط السماء دل على
ارتفاع السعد واشراقه الا ان يكونا زايدين فان كانا ناقصين دل قليلا
وثبت والطالع والنجم يدل على زيادة قليلة اذا كان زايدا فاما
اذا كان ناقصا نقص ولكنه يضطرب ويشتهر فان كان على ما ذكرت
في وتد كان ضد ذلك على الثبات واذا كان في سير ذلك وسط توسط

نصبة أخرا
نظرت في سنة الشمس
الى الطالع وصاحبه
والاوتاد ومواضع
الكواكب فكان الطا
لع القوس وصاحب
الطالع ناقص في
النظر خمسة انجم
عطارد منهم ساقط

الطالع قوس
بيت العقرب
بيت الجدي

وساير ما في وتد الشمس فاينه والقمر زايد يتصل بالمريخ وهو ناقص يعسر
ايضا وكانت الزهرة زايدة لا تنظر الى صاحب الطالع حتى يخرج من البر
الزيد هو فيه من ما ذكرت من بيت الطالع والشمس والقمر والمريخ على
النقصان حتى تتحول الزهرة من موضعها وتتصل بصاحب الطالع من بعد
عشرة ايام وفي ذلك الوقت ايضا يتصل القمر بصاحب الطالع بمقارنة من
ما ذكرنا من مواضع النجوم وحالها ان السعر يقف على حاله حتى يخرج من
الشهر ثلاثة عشر يوما ثم يزداد السعر حتى يخرج الشهر وانما كانت
الزيادة لان سير الكواكب في وتد معرفة زيادة السعر ونقصانه
قال ماشاء الله في السوال عن سلعة او شي يراد بيعه هل يزيد او ينقص انظر في
ذلك الى صاحب الطالع والقمر فان اتصل القوي منهما بكوكب في وتد
الطالع او في وسط السماء فقل ان السعر يزيد ثمنه ويغلو اما ان كان في
النظر وتد كان زايدا قليلا وكطب فانظر حينئذ الى الكوكب
الزيد هو في الموضعين فانه ان كان مقبولا او قبل صاحب الطالع

وصاحب بيته غلا وعز فان اتصل بكوكب ساقط لا يقبله فان البايع
يرخص ويقل طلابه واخبث ما يكون البيع حالا اذا اتصل القمر وصاحب
الطالع بكوكب ساقط وليس يقبلهما وان اتصلا بكوكب مقبول وكان
يقبل القمر او صاحب الطالع فانه يكثر طلابه ولا كنه لا يغلو وكان
ذلك واليل يبيعون في طلب معرفته لذلك من دخول الشمس الحمل ومن ذلك اجتماع الزيد
يكون في ذلك رابع ومن ذلك اجتماع الزيد يكون في كل شهر ومن ذلك استقبال
لان بطليموس كان يجعل تحويل سنة العالم من اول اجتماع او امتلاء يكون قبل
دخول الشمس الحمل لان امور العالم انما تنطه عند اجتماع او استقبال
لان القمر هو العالم الصغير وهو اول السعة بالعالم السفلي وهو عالم
الكون والفساد لا حداثه الحدوث والفنا في الشهر موجودة عن زيادته و
نقصانه خصوصا بالقضا في ذلك ثم اشركوا معه الشمس لانها علته ثم اشركوا
معه الزهرة وعطارد لغيرها ملكيهما منه وكثرة تشريقهما وتغريبهما وسرعة
حركتهما وجعل البضايع والعين متضادين فيحتسب شريا احدهما بالتضاد
الثاني كالذهب والفضة والطالع والكثيرة واحد القليل من العين الكثير
من البضاعة وبالقليل من البضاعة الكثير من العين ويقال ان موضع القوة
من البلد ذلك اوتاد فاذا كانت السعود في ذلك الاوتاد شرف العين واتضعت
البضايع واذا كانت النحوس في ذلك الاوتاد اتضع العين وشرفت البضايع
ومن البيوت التي ليست بالاوتاد اذا كانت السعود فيها شرفت البضايع
واتضعت الاثمان واذا كانت النحوس فيها بخلاف ذلك واذا كانت السعود
في ذلك الاوتاد وغير ذلك الاوتاد عمل بالاقوى منهما الا ان اتضاع الكوكب
السعر بقدر حصته من العين وكل سعر راجعا او في بيت ضعفه وكذلك
يقوى النحس اذا كان في شرفه فاذا احسبنا تحويل الربع وتحويل الشهر او

انتصف فانظر الى القمر فان كان ابدا ما يلقى من الكواكب سعدا فان
البضايع تغلو فان لقيه نحس رخصت البضايع والنقص مثل ذلك وان
كان القمر في وتد زادت البضايع غلاء وكذلك تكون اذا كان القمر في شرفه
وربما من النحوس وان لحقت الشمس سعدا او نحسا مثل الزهرة تلحق الشمس
واشتد تلحقه الشمس شرف العين ولا سيما اذا كانت في وتد او في شرفها
وان لحقت نحسا اتضع العين ولا سيما اذا كانت في ضعفها او زايلة عن الاوتاد
والزهرة وعطارد في العين اللذين هما الذهب والفضة او من النصيب واما
نصيب الزهرة فحسن النظر والبنو واما نصيب عطارد فجا فيهما من النقش
والكتابة ذلك ان عطارد اولى بالذهب لانه من حيز الشمس فاذا شرقت
شرفت العين واذا اتضعا اتضع العين ولا سيما اذا كانا في شرفهما او وضعهما
انما كان عطارد مع الشمس اكرم الذهب وخزنه الملوك ورخصت البضايع
واذا كانت الزهرة مع الشمس اكرمت الفضة وجباها الملوك فان لم يكونا
مع الشمس وكانا حالين في افلاكهما دل على شرف العين ولا سيما اذا كانا في
التشريق وهما في شرفهما او بيوتهما او حظوظهما واذا اتضعا في افلاكهما و
كانا بين التغريب في بيوت خفضهما او مواضع لا حظوظ لهما فيها
اتضع العين ورخصت البضايع واذا اقيم طالع السنة او الربع او الحلول
فان كان في بيت المال في بعض الاوتاد لا سيما في الموضع الذي له فيه حظ
وبخاصة اذا كان سعدا هنا الى شرف العين فان كان نحسا في وتد نحوسه
لانه اقوى الشهادة فلا يدل على ذلك من ضعف العين لان العين مصيح في ايدي
السفلة فاما تشريف البضايع واتضاعها اذا كانت فيها السعود و
النحوس فاذا كانت السعود شرف منها بطبايع البرج الذي فيه السعد
واتضع الذي فيه النحس فان لكل برج شي من البضايع كالحمل الغنم

ولساير البروج انصبتها التي جعلت لها فاعرف ذلك ان شاء الله اعلم ان
الطالع ابدا في الحيوان للراس والرابع للبطن والسابع للذنب والموخر
والعاشر للظهر فايهم كان فيه نحس او كان منحوسا فمن العاهة وللانسان
الطالع الراس والثاني للعنق والثالث لليدين والمنكبين ثم تمشي ساير
البروج على هذا النحو واما في النبات فليس يكون ذلك اوجه وموخر يكون
الطالع للوجه والسابع للموخر واذا كان نبات وسئلت عن كل واحد
شي يكون حاله فتجعل له الطالع وربه والقمر وربه فاذا اسعدت هذه
كلها فاحكم بالنماء واذا انحست فاحكم بالفساد واذا انحس اثنان منها
وسعد اثنان فاحكم في ذلك بالتوسط ان شاء الله

كتاب ــــــــ الاسعار ان شاء الله

اعلم اني وضعت هذا الكتاب على ثلاثة اوجه وهذا الوجه اقربها ماخذا
واوضحها دلالة فصحح طالع الاجتماع واثبت الاجتماع وبرجه فانه
من قبل برج الاجتماع وصاحبه يعلم امر الزيت في ... ومن قبل طالع
الاجتماع وصاحبه يعلم امر السعر وحاله في كل شهر فاذا كان الدليل على
الزيت او الدليل على السعر خالي السير فاعرف مكانه فانه اذا كان صاحب
برج الاجتماع في وسط السماء فان الزيت يغلى غلاء شديدا واذا كان في وتد
الارض فانه يرخص وينقص نقصانا فاحشا وان كان في الطالع فانه يكون
مصلوبا في ذلك الشهر كله ويغلى فيه قليلا وان كان في السابع فانه يتضع
في ذلك الشهر وينقص نقصانا قليلا ومثله اذا كان صاحب الطالع في وتد
فانظر كما تنظر الى صاحب برج الاجتماع فان اتصل صاحب الطالع
بكوكب في وتد وهو في وتد فان السعر يزيد وان كان صاحب الطالع في
وتد واتصل بكوكب زايل او ساقط اتضع السعر او الزيت قليلا حتى